



Instituția Publică
Compania „TELERADIO-MOLDOVA”

CONSILIUL DE SUPRAVEGHERE ȘI DEZVOLTARE

MD-2028, Republica Moldova, Chișinău, str. Miorița, ☎ 022-73-95-45

PROCES-VERBAL

nr. 36

*al ședinței din 19 decembrie 2022, cu începere de la ora 15:00,
a Consiliului de supraveghere și dezvoltare (CSD) al furnizorului
public național de servicii media Compania „Teleradio-Moldova”*

La ședința Consiliului de supraveghere și dezvoltare au participat:

Arcadie Gherasim, președinte CSD

Sergiu Stanciu, secretar CSD

Irina Mațenco, membră CSD

Cristian Jardan, membru CSD

Aurelian Dănilă, membru CSD

Loretta Handrabura, membră CSD

Corneliu Popovici, membru CSD

Invitați:

Vladimir Țurcanu, director general al IP Compania „Teleradio-Moldova”

Galina Blanaru, director financiar

Daria Căpățina, șefa Serviciului comunicare și relații internaționale

Adrian Țeberneac, șeful Centrului tehnic

Ședința este prezidată de președintele CSD, Arcadie Gherasim. Dânsul anunță ședința deliberativă și supune votului ordinea de zi:

ORDINEA DE ZI:

1. Cu privire la Caietul de sarcini al IP Compania „Teleradio-Moldova” pentru anul 2023.

2. Diverse.

S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenco, Loretta Handrabura, Cristian Jardan, Aurelian Dănilă, Corneliu Popovici)

1. Cu privire la Caietul de sarcini al IP Compania „Teleradio-Moldova” pentru anul 2023.

Comunicarea cu privire la Caietul de sarcini al IP Compania „Teleradio-Moldova” pentru anul 2023 este prezentată de Vladimir Țurcanu, director general al IP Compania „Teleradio-Moldova”.

Vladimir Țurcanu: „Documentul este compus din partea narativă referitoare la planurile de dezvoltare, inclusiv în ceea ce privește infrastructura și alte activități care vin să consolideze capacitățile noastre editoriale. Caietul de sarcini conține tabele care se încadrează în ceea ce numim bugetul pentru anul viitor al Companiei. Cu privire la partea narativă, Caietul de sarcini este în primă etapă din Strategia de dezvoltare a Companiei pe care am propus-o CSD, în forma preliminară, în urmă cu câteva săptămâni. Astfel, multe dintre obiective se regăsesc în Caietul de sarcini. Cele propuse pentru următorii cinci ani depind foarte mult de cum vom ști să ne ajustăm activitatea la obiective în anul 2023. Avem o viziune pentru fiecare dintre platformele pe care comunicăm informația și celelalte tipuri de programe, ceea ce se poate vedea: misiunea care stă în dreptul fiecărei entități - Moldova 1, Radio Moldova, Moldova 2, astfel ca să fie simplu de înțeles. La Moldova 1 ținem cont de configurația destul de încălcată din punct de vedere al organigramei dare stabilim trei priorități din punct de editoriale: 1) concentrarea pe știri; 2) crearea și dezvoltarea redacției de publicistică; 3) programele de divertisment.

De asemenea, este descris în linii precise ce avem planificat pentru Moldova 2, care până acum a cuprins materiale de arhivă și, după identificare persoanei care conduce această structură, urmează să facem angajări. Astfel, în anul 2023 este planificată lansarea unui ciclu de emisiuni care va urmări viața și creația protagoniștilor emisiunilor din trecut și în prezent, pentru promovarea evenimentelor culturale din Moldova, dar și din lume, va fi creată o agendă culturală. Totodată, vom promova operele vizuale europene, inclusiv filme documentare, seriale TV cu tematică culturală, filme artistice despre viața și activitatea artiștilor, concerte de muzică clasică și modernă, preluarea de concerte, festivaluri, spectacole, evenimente muzicale etc.

Din punct de vedere al planurilor de perspectivă pentru 2023, vom acorda o atenție dezvoltării capacităților angajaților care, din primele săptămâni ale anului nou vor intra într-un proces de evaluare, ca mai apoi să urmeze cursurile de instruire. Concomitent cu activitatea de instruire, vom acorda atenție și re tehnologizării televiziunii și radioului.

Adrian Țeberneac, șeful Centrului tehnic, a vorbit despre ajustarea echipamentului la standardele moderne, prioritățile care urmează a fi implementate în anul 2023 vizând componenta tehnică pentru a realiza prioritățile editoriale. Un exemplu ar fi continuarea reutilizării studiourilor de știri, Departamentului multimedia, Studioului nr 2 în care este necesară reînnoirea sistemului de iluminare. De asemenea, ne propunem să re tehnologizăm partea de decor al Studioului 2. La fel, ca scop ne propunem îmbunătățirea condițiilor de muncă a utilizatorilor de birou. De asemenea, este planificată, pentru televiziune, procurarea softurilor, achiziționarea unei macarale pentru ieșirile în teren, procurarea a opt camere video, la fel pentru ieșirile în teren, și un sistem de transmisiuni live. Cele enumerate solicită un buget de 23 de milioane 539 mii lei. De facto, avem trei milioane, adică doar câteva poziții sunt asigurate. La radiodifuziune este planificat un milion 546 mii lei - suma este acoperită pe deplin din bugetul alocat. Sunt planificate achiziții de calculatoare pentru editare, soft de editare

audio, server, echipamente audio, microfoane, căști audio, camere de studio, reportofoane, sisteme de transmisiune live etc.

În context, **Vladimir Țurcanu** a relatat că în 2023 ar urma să fie format un Newsroom sperând să se materializeze grantul de un milion 400 de mii de euro, acordat pentru 15 luni. Asta ar însemna salarii și câteva activități specifice, cum ar fi măsurarea audienței și reforma resurselor umane. În acest proiect sunt specificați 120 de mii de euro pentru activități de resurse umane.

De asemenea, o altă noutate pentru 2023 este digitalizarea proceselor de muncă. Totodată, se va încerca intrarea pe piața publicitară. Un alt scop propus este crearea departamentului Investigații. De asemenea, ceea ce am început în anul 2022 și urmează a fi continuat. Este vorba despre sistemul informațional de management al conținutului la care vor lucra managerii și oameni responsabili de partea editorială pentru a nu crea o dublură de informații așa cum este în prezent. Cât despre partea teoretică, este precizat expres cum ne vedem misiunea editorială - este vorba de cele patru principii esențiale: credibilitate, echidistanță, diversitate și progres.

În cadrul dezbaterilor pe marginea Caietului de sarcini, membra CSD Irina Mațenco s-a interesat din ce se compun cele 9,7 milioane venituri planificate și care este procedura de vânzare a activelor de care nu este nevoie pentru a completa veniturile.

Directorul financiar **Galina Blănuș** a menționat că din suma de 9,7 milioane 3 milioane revin publicității, altele – din contractele de locațiune și subvențiile de la bugetul de stat care sunt alocate pentru procurarea tehnicii.

Referitor la procedura de vânzare a activelor, Vladimir Țurcanu a menționat că nu sunt prea multe active dacă să ne referim la clădiri.

Membrul CSD Corneliu Popovici a solicitat precizări privind componentele sumei indicate ca deficit bugetar: din 195 de milioane cât constituie alocația pentru construcții.

Vladimir Țurcanu a menționat că suma destinată construcțiilor este de 117 milioane de lei.

Cu privire la construcția noului studio, membrul CSD Aurelian Dănilă s-a interesat care ar fi raza de acoperire în timp a realizării proiectului. De asemenea, a solicitat informații despre planurile Departamentului „Telefilm-Chișinău”.

Vladimir Țurcanu a menționat că dacă se reușește identificarea sursei de finanțare, a reușim să construim o clădire nouă în aproximativ trei ani și jumătate. Cât despre „Telefilm-Chișinău”, rămâne o entitate extrem de importantă. Acolo avem o echipă de jurnaliști de diferite generații foarte experimentați. „Telefilm-Chișinău” s-a transformat într-o divizie de imagine pentru că ei au filme care demonstrează localitățile din Republica Moldova și reprezintă un fel de departament de promovare a „Teleradio-Moldova”. Conexiunea lor cu ambasadele și structurile diplomatice străine sunt foarte cunoscute, ceea ce reprezintă un eveniment de imagine. „Telefilm-Chișinău” a beneficiat de granturi de la Consiliul Europei și de la Ambasada SUA.

Membrul CSD Cristian Jordan a opinat cu privire la sarcinile pentru noul departamentul de publicistică și a recomandat adăugarea, alături de investigații, a anchetelor, reportajelor speciale etc. De asemenea, Cristian Jordan a felicitat televiziunea pentru difuzarea Campionatului Mondial de Fotbal, în acest context a propus adăugarea pe viitor în grila de emisie a unor emisiuni de sport. O altă sugestie a fost cea cu privire la includerea în grile a emisiunilor/știrilor/programele ce vizează regiunea transnistreană.

În contextul expirării proiectelor care susțin financiar emisiunile „Scanner” și „Unghiul de vedere”, Membra CSD Loretta Handrabura s-a interesat cum urmează a fi susținute emisiunile analitice. Totodată, Loretta Handrabura a felicitat Moldova 1 pentru difuzarea filmelor noi, de calitate.

Vladimir Țurcanu a menționat că a purtat o discuție cu directorul televiziunii și cu realizatorii acestor emisiuni și au decis să nu renunțe la ele, chiar dacă acestea vor afecta bugetul Companiei.

Membrul CSD Sergiu Stanciu consideră că este o decizie corectă ca cele 195 milioane lei să fie incluse în deficitul bugetar, asta, dacă planul cu privire la proiectarea construcției clădirii este o necesitate stringentă.

Președintele CSD Arcadie Gherasim menționează că este necesar de specificat de unde pot fi acoperite financiar anumite activități. De asemenea, propune de a se pune accentul pe consolidarea departamentului comercial. Totodată, Președintele CSD propune producerea, alături de emisiunile de investigații, emisiuni de analiză.

Vladimir Țurcanu a menționat că la crearea departamentului publicistică sunt trei piloni ca structură, este vorba de știri și dezbateri, publicistică, divertisment care conține cultură.

De asemenea, Președintele CSD s-a interesat de unde vor fi accesate fonduri pentru achiziționare de programe de la producătorii independenți. Vladimir Țurcanu a menționat că acest punct din Caietul de sarcini e la nivel de idee.

Președintele CSD, concluzionează că este o mare diferență dintre actualul Caiet de sarcini și cel din anul precedent. Prezentul „este foarte concret și precis, se vede o viziune. Se prevede o continuitate și o planificare strategică coerentă și previzibilă. Consider că avem un document bine structurat”.

În context, Membrul CSD Corneliu Popovici confirmă cele menționate de Președintele CSD cu privire la actualul Caiet de sarcini. Corneliu Popovici afirmă că documentul propus spre discuție este unul mult mai consistent, cu o viziune, obiective clare și ambițioase.

Urmare a dezbaterilor finale, președintele CSD supune votului următoarea decizie:

S-a decis:

1. Se aprobă Caietul de sarcini al IP Compania „Teleradio-Moldova” pentru anul 2023.

S-a votat „**PENTRU**” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenco, Loretta Handrabura, Cristian Jardan, Aurelian Dănilă, Corneliu Popovici)

După epuizarea ordinii de zi, președintele CSD, Arcadie Gherasim anunță închiderea ședinței.

Președintele CSD, Arcadie Gherasim

Secretarul CSD,
Sergiu Stanciu

